

ORGELPUNKT

Heiliggeistkirche Bern, jeweils Freitag, 12.30 – 13.00

Mai 2009

1. Mai Jürg Brunner Organist an der Heiliggeistkirche	<i>Johann Pachelbel</i> Toccata in C Fuga in C Fantasia in Es Christ lag in Todesbanden (Fughette/ c.f. im Bass) Ciacona in f Nun lob mein Seel den Herren (c.f. im Alt) Komm Gott Schöpfer (c.f. im Sopran) Praeludium in d
8. Mai Eliane und Hans Eugen Frischknecht Ehem. Organisten der Petrus- und Johanneskirche	<i>Nicht Genève, aber Wien</i> Joh. Georg Albrechtsberger (1736-1809): Präludium und Fuge in C-dur Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791): Fantasie in f-moll KV 594 Wolfgang Amadé Mozart: Fantasie in f-moll KV 608
15. Mai, 12.30 h Heiliggeistkirche Bern Erwin Messmer Organist an der Ref. Kirche Bümpliz	<i>Johann Sebastian Bach</i> Präludium und Fuge in e-Moll BWV 533 <i>Vor deinen Thron tret ich hiermit</i> BWV 668 (Melodie nach Guillaume Franc und Loys Bourgeois) Fuge in g-Moll BWV 578 <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> BWV 654 (Melodie: Johann Crüger) Präludium und Fuge in D-Dur BWV 532 (Dauer des Konzertes: 30 Minuten)
22. Mai Helene Ringgenberg Organistin an der Christkatholischen Kirche St.Peter und Paul	<i>Variieren, meditieren</i> Albert Moeschinger (1897-1985) Choral <i>Herr der Stunden, Herr der Tage</i> Urs Bühler (*1942) Meditation über <i>Herr der Stunden, Herr der Tage</i> Albert Moeschinger Réformation – Lento – Allegretto – Tranquillo – Sortie (aus 28 Préludes, Interludes et Postludes) J.S. Bach (1685-1750) Partiten über <i>Christ, der du bist der helle Tag</i>
29. Mai Nina Wirz Organistin an der Petruskirche	<i>Mr. Calvin- shall we dance?</i> Guy Bovet: Tango sobre el Veni Creator John Cage: aus „As slow as possible“ Guy Bovet: Tango per L' Elevazione John Cage: aus „As slow as possible“ Guy Bovet: Tango de Polonia John Cage: aus „As slow as possible“ Jehan Alain: Deux danses à Agni Yavishta, AWV 61 John Cage: aus „As slow as possible“ Mauricio Kagel: Ragtime - Waltz