

Mai 2012 in der HauptBuchhandlung  
am Falkenplatz, Bern  
Reservierungen sind empfohlen

## Einladung zur Buchvernissage

### Erwin Messmer – Klartext zum Wasserglas



Mit seinen Gedichten schenkt der Berner Lyriker **Erwin Messmer** (geb. 1950) reinen Wein ein, entblättert die kleinen und grossen Geschehnisse des Alltags mit sprachlicher Grösse, mit Heiterkeit, mit manchmal skurriler, dann wieder ernsthafter, aber stets tiefgründiger Reflexion. Diese bleibt nicht unbeantwortet. Neueste Musik aus der Feder von Pierre-André Bovey und Ursula Gut widerspiegelt in facettenreicher, individueller Klangsprache das geschriebene Wort. Die renommierte Kritikerin **Beatrice Eichmann-Leutenegger** wird den neuen Gedichtband aus der Sicht einer Kennerin würdigen. Zu hören sind Musikstücke der Berner Komponisten **Ursula Gut** und **Pierre-André Bovey** für Cello und Schlagzeug, die eigens auf Messmers Gedichte komponiert worden sind.



### Mitwirkende

**Matthias Walpen** wurde 1965 in Visp geboren. Nach der Matura studierte er bei Joh. Bühler und Cl. Starck an den Hochschulen Bern und Zürich, wo er mit Lehr-, Orchester- und Konzertreife diplomiert. Gleich anschließend an sein Studium wurde er Solo-Cellist des Bieler Symphonieorchesters. Als Solist hat er vor allem mit dem Bieler Symphonieorchester fast alle großen Cellokonzerte aufgeführt. Als Kammermusiker ist Matthias Walpen in verschiedenen Formationen tätig. Der gefragte Pädagoge hat auch viele Radio- und CD-Produktionen realisiert. Zahlreiche Uraufführungen zeitgenössischer Werke.

**Richard Lepetit**, geboren 1965, hat in Freiburg im Breisgau Schlagzeug studiert. Er lehrt an der Musikschule Biel-Bienne und spielt regelmässig in verschiedenen Orchestern, in Kammermusikbesetzungen oder als Solist. Zahlreiche Einsätze als Experte an Wettbewerben und Prüfungen sowie Kompositionen und Bearbeitungen für Schlagzeug runden seine Tätigkeit ab.

**Pierre-André Bovey**, 1942 in Lausanne geboren, ist Flötist und Komponist. Neben seiner Lehrtätigkeit am Konservatorium Biel und seinen Auftritten als Solist komponierte er viele Werke für verschiedene Besetzungen. Titel an diesem Anlass: «Wunsch und Denken», «Kalte Variationen», «Federleichtes Sommerkleid», alle für Violoncello und Schlagzeug.

**Ursula Gut** wurde 1955 geboren und bildete sich nach der Seminarzeit am Konservatorium Bern im Fach Orgel weiter. Danach absolvierte sie einige Jahre Kompositionsunterricht bei Christian Henking, gefolgt vom Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik bei Dimitri Terzakis. Sie arbeitet als Organistin und komponiert für verschiedenste kammermusikalische Projekte. Werke an diesem Anlass: «...sind wir von einem dunklen Freund umfassen», «Federleichtes Sommerkleid», «Paris sehen und dann», alle für Violoncello und Schlagzeug.

Buchvernissage: **Donnerstag, 3. Mai 2012, 1900 Uhr**, Eintritt frei



Informieren Sie sich laufend über  
**Hauptsachen**  
auf unserer Website  
[www.haupt.ch/events](http://www.haupt.ch/events)  
Kennen Sie Einschliessen&Geniessen?

**Haupt**

**Haupt Buchhandlung**  
Falkenplatz 14  
CH-3001 Bern  
Telefon +41 (0)31 309 09 09  
Telefax +41 (0)31 309 09 10  
buchhandlung@haupt.ch  
[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

